

Heimatabend 11. 5. 1996

"Das Mühlen-Theater"

Personen: Müller Johann = Erich Böller
Haushälterin Marie = Hannes Böller
1. Sohn Baschtel = Eric Habel
2. Sohn Schorsch = Udo Stein
3. Tochter Kathrin = Rebecca Schobritz
Schwartzwälderin = Christine Wauer
Besenbinder Peter = Michael Böller
Karl (Nachbar) = Wolfgang Fath
Adam (Nachbar) = Ernst Habel

Ort : Mühlen-Jugendraum

Handlung: Nigelsch stellt Müller Johann fest das keiner seiner drei Kinder die Fühle übernimmt. Sein 65. Geburtstag rückt immer näher und er fühlt sich von allen mi Stich gelassen.

Die beiden Nachbarn bringen ihn auf die Idee, doch seine lang-jährige Haushälterin, die Schwester seiner verstorbenen Frau zu be-raten und sich aus dem Arbeits-leben zurückzuziehen.

Ludwig, Trauringes, vergünstigtes ge-schehen führt letztlich zum guten Ende

Johann: (zu Baschtl, der seinen Getreidesack vor der Mühle abstellt.)

①

„Ja, sag emol Baschtl, konnscht du net, oder
willscht du net?“

„Schämscht dich net, den halwe Sack Waaz
mit'em Rollesaal do tuffzuziehe?“

Baschtl: (lacht hämisch)!

„Vadder, net blouß do (Armmuskel) son-
dern a do (Kopf) muß meis hawe.
Am allerbeschte ewer noch do ^{! !} _{o o} (Geld)“

Johann: (entsetzt) „Na, na, na, sou ebbes. Sind die
junge Kerl sou frech?“

„Nix schaffe - ewer e groupes Maul!“

„Do druff brauch isch jetzt en Schnaps!“

„Mariesche, Mariesche, bring gleiemol
en Schnaps!“

Mariesche: (bringt nur 1 Glas dazu) „Sou do hoscht
deun Schnaps?“

(Karl) u. Adam: (kommen dazu) „Du do gibts was
zu trinke, do kumme mer jö grad
richtisch!“

Johann: (schikanierend) „A, du hoscht blouß 1 Glas“
„Siehscht du net, daß mer Gäscht hawe“
„Also, lous, bring noch zwa Gläser hei“

Mariesche: (bringt noch zwei Gläser u. schenkt ein.
Prost!)

Johann, Karl, Adam!

Adam : Un , wie gäiht's dann sou, Johann ?

Johann : No ja , sou gäiht's jo - awwei was mer sich doch neitzutag mit de Kinner äjern muß ? - -

„Wie grad jetzt mit meum Baschtli ?

„Do lässt mer se studiern , was is ?

Am End hoscht koo Hilf.

Karl : „Du brauchst disch net zu beklache!

Wascht noch , wie du zu mer gsaat

hoscht - „Moi Kinner kriege alle

drei e guti Ausbildung ?

Aogewe hoscht wie en Groußer.

Wunnerscht du disch jetzt , waann

se g'scheiter sin wie du ?

Adam : „Sou , äwwei jetzt misse mer

weiter - Also doann -

mach dich net sou kum ? (beide do)

②

Baschtli : (mit Bleistift , Zettel u. Metel . Er mißt schreibt u. rechnet ?)

Johann : Derf ich a emol wisse , was des wein soll ?

Baschtli : Selbstverständlich , do , guck emol her ? Vadder , wann ich die Muehl iwwernemme deet , dann mißt erscht emol

(Baschtli stellt dem Müller sein Konzept vor. ?)

Johann: Ja, ja? Un was soll des Kaschde?

Baschi: A sou un-ge-fähr — 30 tausend
Mark wärd's schon sei?

Johann: (jammert) Was? Wieviel? — 30.000 Mark
(sprachlos)

„Die ganze John heb ich mihsam
g'schafft und g'spart — und du
deetscht des Geld grad sou neu —
schmeiße fer die neimodische Feiz?
Bloup weil du net schaffe willst.“

Baschi: Hordh, Vadder, woann der des net
passt, sag mer's glei?

Dann überleg ich mir was oanneres!
(langsam!) Ich gäh nunter in die
Fuchse-Miehl, heier die Fuchse-Liesl
dann hälb ich 1. E besseri Mihl
2. E schäini Frau

und 3. a noch mäihna Geld.

Und du kommst mit dem Bajes
do mach was de willst (geht zornig ab)

Johann: Eigentl. hot er jo recht? —

Äwwei net nor do (Geld)?

und do (Kopf)?

Do (Armmuskel)?

muß mer's a hawe? ...

(Stemmtanz)

③ Schorsch: (Begrüßt den Müller)
Hallo Vadder, na was macht die
Kunst? Bald feiern wir deun
65. Geburtstag?
Bist du fit?

Johann: Ach mein Bu, du bist a wittel
emol im Land.

Wou kimmtst dann her, Westlich
vun de Lühneburger Heide.
Do wär isch a schon emol sein gwest.

Lofs dir vun deum Vadder emol was
sache. Es langt net, wann mer vun
de Mädchen bloß schöne Lieder
singt.

Hoscht schon emol dragedenkt, dafs
in die Mehl do e jungi Fraa rei muß?
Denkst du a emol ans Heien? x

Schorch: Ja, ich denk, der Baschtl kriegt
die Mehl?

Johann: Des is garnet sou sicher, der
hot a noch Kaani g'funne. Ich waars
net wie's do weira gäh soll.

Woann du Dani bringscht, wu do
reupasst, doann kriegst du se.

Schorch: Vadder um die Mehl gäht mer's
eigentlich net. Äwwer isch kenn e
Mädche im Schwarzwald, e Müllersdochter.
Die wär recht. Joh bin schon unterwegs!

Johann: (Gestikuliert und mault dem Schorsch hinterher)

④ Karl: (kommt wütend?)

Johann, doi Hinkel, doi Hinkel sin
schun wirter in moim Garde?

Die Sauvicher häwe mer alles ver-
scharrt, die Salat abgfresse, die
Trepp verschisse un, un?

Aons sag isch dir, do defoi krig
isch meun Waaz fer umme ge-
mahle?

Sunsch, sunsch grab isch die
es Wasser ab, un doi Milch stäiht,
des sag isch dir?

Johann: „Manesche (schreit laut) Manesche
gäh emol gki het? Sofort!“

Manesche: (kommt) Ja, was is doann?

Johann: Manesche, isch häb der doch
schun e paarmol g'saat, du
sollsch die Zaun reparieren?

Grad war de Karl do, un hot
die Welt voll gekrische?

Es Wasser will er uns abgrawe?

Die Viehl will er zum stäih bringe?

Manesche: Un isch, (laut?) häb dir schon
e paar mol g'sat, dafs isch des
net kann? Isch kann den Zaun net

reparieren? (P) Jed tin kan Mann?

Kathrin : (kommt)

Vadder , in de letachte Zeit kreisch
du bloup noch tum? Was ist dann
leus?

Johann : Sou , sou , isch kreisch do tum? —
Waascht warum?

Kathrin : Na , na — —

Johann : „Dann sag ich dir warum?
„Deun Bruder Bauscht! nimmt die
Miehl nur , wann ich dem noch
30.000 Mark aeuengeb?!

Deun Bruder Schorsch singt nor
Lieder vun de Mädchen , zieht
in de Weltgeschichte tum , bringt
äwei a koani rei?

Joh wärol in e paar Tag, 65 Jahr
alt un waap net wies weragaih
soll? Dodeväithe bin isch sou in Rage?

Kathrin : Ja un , isch bin doch a noch do?

Johann : Ja wann du en Miller bringe decht,
dann sieht die Sach schon annewacht
aus? — Dann det se annewacht ausseh?

Kathrin : En Miller? Wbu soll dann ich en
Miller heernemme?

Johann : Joh denk do z.B. an dem
Tannemiller sein Konrad —
oder den Jakob vun de Schitzemiehl
in Mörlebad , des wär doch was?

Kathrin: (Entsetzt) Ah Vadder, ich glaab
du bist verrückt? — —
Der Konrad, der schielt und
speescht beim Babble —

Un de Jakob mit seune schäbbe
Boa, der hot es Maul voll faule
Zäh? ...

Noch, noch, Vadder, des konnsch du
net vun mei verlange, des net?

Johann: (Energisch) Ach was, des bissel schiele
orrei schäbbe Boa, des is doch
net schlimm, do gewöhnsch dich draa?

Die könne schaffe un do (Geld)
die bringe noch was mit??

Kathrin: Ach sou is des Vadder, sou sieht
des aus.

Aber, du brauscht mir koanes zu sude
Ich hab moin Schatz. Für mich gibts
nur moin Peter?

Johann: Sag emol, manscht du denn Rose-
binnes vun Middelsch hause?
Den konnscht glei vergesse, der
kimmmt mer do rei net, do rei
net. Na, alles - ewes koan
Rosebinnes?

Kathrin: Wann ich net heien darf, wou ich will,
mach mit deuner Mieht, grad was du

Kathrin: Un dann noch was?
 Du brauchst mit net noch -
 spionieren, wie die ganz Zeit?
 (geht zornig)

Johann: (aufgebracht) Joh, und meune
 Kinner noch spionieren, Moi Lebtag
 net. Mer will ja schließlich wisse
 wou se sin. Ganz okaf mer se net
 aus de Ache losse? Sou ebbes?
 Na, na

(truff) Mariesche, bring mer emol
 glei en Schnaps? Gle? Hüb isch
 gsat? Werd's toll?

Peter: (schleicht sich an) Ou, do gibts Schnaps
 A, do werd g'feiert in de Miel. —
 Wann de Miller gut druff is, frog
 isch glei emol wäje de Kathrin?
 „Gun Tach, Miller?“

Marie: (Bringt 2 Gläser) Da, hoscht deun Schnaps

Johann: Hüb isch gsat, zwo Gläser?

Der do krigt nix? (zu Peter) =
 Mit dir muß isch emol redde?

„Loss doi Händ vun meunerer
 Tochter. En Bäsebinner gibt nie
 mein Schwigersohn, mek dir des?
 Stell doi Bäse do hie, Mariesche hol em
 es Geld. Un dann schaff dirsch ausem
 Haus, schleich dich? (geht zurück?)“

Kathrin: (kommt mit Geld) Peter, Peter, bleibst du
e bissel? (schmusen)?

Peter: Ja jo gut Kathrinsche, ich muß
glei weiter.

Mer sehn uns jo heit Owend, ja?
Joh kum wieder do her, gell?

Kathrin: Also gut, heit Owend do?

Peter: Un oleum Alte sing isch jätet
noch e Lied? En rechtschaffener
Bäsebinner is noch immer sou
viel wert, wie sou en verkrischener
Müller? (holt die Gitarre und singt)

Kathrin: (Höhht amysiert zu, deutet über
die Schulter, sie hat den Müller im
Hintergrund bemerkt.)

Peter: (springt auf, schockt den Müller
und der fällt in die Mehlkiste.)
(gehen ab)

Johann: Manesche, Manesche mach emol
glei des Mehl weg? (Edentese)

Pause

⑤ Schorsch : (kommt mit Schwarzwälderin)
(Er ruft den Vater)

"Hallo Vadder, do bin ich wieder"

Christin : Grüß Gottle ?

Schorsch : Wie du siehst, hab isch a e
Mädsche mitgebracht. Des ist die
Krischtin aus Wolfach. Die stammt
auserer Muehl; und was sagst
du jete ?

Johann : Sag emol, kann die Kochen ?

Schorsch : Un wie - prima Spätzle, gell ?

Johann : Spätzle - gschtampete Gälertewe
sin besser ?

Kannst du backen ?

Schorsch : Mmm, wenn isch an die Schwär-
wälder Kirschtorte denke, gell ?

Johann : "Riwelkuche is mir lieber!
"Kannst du Säck flicke ?

Schorsch : "Selbstverständlich, kein Problem ?

Christin : (hört aufmerksam zu)

Johann : Ja un do g'hen a Kinner rei
sou drei, vier, fünf ?

Schorsch : Oh, oh, oh, ob des gut geht ?

Christin : "Das ist ja allerhand. I weiß
was die welle & schaffen soll i,
nix wie schaffen. Noi, noi, noi -
Do - bleib i net.

Jetzt habbt ihr mie gsäh ? Adele ?